

ATELIER N°2

QUELS ESPACES PUBLICS POUR UNE RÉAPPROPRIATION DU FRONT DE MER ?

UN LIEU DE VIE ATTRACTIF, POUR TOUS LES DYONISIENS & TOUS LES REUNIONNAIS

Prendre en compte l'**attractivité** du Barchois au-delà de l'aire dionysienne.

Privilégier une **mixité d'usages** qui entrainerait une appropriation du lieu par des publics multiples (générant des lieux d'interaction, de frottement social).

Un lieu pour **tous les publics**, avec des accès et usages adaptés aux PMR, malvoyants, et malentendants.

Donner vie à l'espace, à travers l'implication des citoyens et des associations.

UN LIEU OUVERT, A VÉGÉTALISER INTELLIGEMMENT ET AVEC PÉDAGOGIE

Espace ouvert, à végétaliser avec des espaces endémiques autour desquelles seront créés les cheminements du site (sentier littoral à reverdir)

Inclure une **dimension pédagogique** à cette végétalisation (parcours ludique, à vocation d'apprentissage pour les touristes, les écoles, etc.) via des panneaux d'informations (sans oublier leur traduction en anglais) décrivant les différentes espèces.

UNE CONNEXION AU TERRITOIRE & DES DÉPLACEMENTS SUR SITE A BIEN PENSER

Mettre en place des parkings de chaque côté du site pour permettre une **connexion facilitée**.

Penser la connexion au site avec les **autres modes de déplacement** que la voiture individuelle, en lien avec les projets de transports collectifs (tram, transport par câble, etc.).

Mettre en place des **navettes** (de types divers à envisager : petit-train, pousse-pousse, etc.) pour la navigation sur le site et sa connexion avec le reste de l'environnement dionysien.

Un espace public ouvert sur le centre-ville, favorisant un cheminement spontané



Atelier n°2 - Quelles fonctions urbaines pour le futur Barchois, AGORAH

ATELIER N°2

QUELS ESPACES PUBLICS POUR UNE RÉAPPROPRIATION DU FRONT DE MER ?

VALORISER LA DIMENSION CULTURELLE ET PATRIMONIALE

Créer sur le site un espace de spectacles/conférences/projections à ciel ouvert, de type **mini-théâtre ou amphithéâtre de plein air**.

Mise en place de spectacles et d'évènements en lien avec le **monde culturel et associatif**.

Capitaliser sur l'existant, et intégrer toutes les composantes de la **dimension patrimoniale** (terrestre, maritime, ferroviaire, etc.) du site.

UN LIEN AVEC LA MER & L'OCÉAN A DÉVELOPPER

Pousser la création d'un **bassin** ou d'une « vraie » **plage artificielle**, avec une multiplicité d'usages possibles (baignade, mais aussi pédalo, etc.).

Envisager la création d'un **petit port**, mettre en place des navettes maritimes pour l'accès au site.

Mettre en place des **espaces de repos, de tranquillité, d'observation** face à l'océan.

UNE COMMUNICATION A IMAGINER

S'inspirer de la dimension historique, patrimoniale, de la mémoire des lieux (terrestre comme marine) pour trouver une **identité visuelle**, une **thématique d'ensemble** à dégager, qui pourra se décliner à travers le site, ses équipements/infrastructures, son mobilier urbain, etc.

Mettre en place un lieu d'accueil servant aussi bien de « **point information** » à l'échelle du site (dimension historique et patrimoniale, parcours végétalisé, activités, programmation événementielle, etc.) que « **d'office du tourisme** » à l'échelle de l'aire dionysienne (renvoi vers le jardin de l'Etat, vers les secteurs commerçants, vers les cases créoles de la rue de Paris, etc.)

Mettre en place une **application** smartphone (ou tout autre moyen dématérialisé en phase avec la temporalité de réalisation du projet) permettant d'avoir des **informations** sur l'éventuelle programmation culturelle, événementielle, etc. afin de pouvoir planifier sa venue sur le site.

DES IDÉES D'AMÉNAGEMENTS DE COMMERCE, DE LOISIR ET DE RESTAURATION À INVENTER ?

Penser au développement et à l'intégration **d'activités artisanales**.

Penser au développement d'une **offre diversifiée** pour les touristes et les usagers en matière de restauration (rondavelles, foodcourt, etc. reflétant l'ensemble de nos types de cuisine).

Mettre en place une zone de **parc aquatique** avec des jeux d'eau accessibles à tous.

Créer un **labyrinthe végétal**, avec un parcours fait d'espèces endémiques.

Créer un **spot de surf** sécurisé, en mer ou via une vague statique.

NE PAS OUBLIER LES AMÉNITÉS ESSENTIELLES

Générer un **sentiment de sécurité** sur le Barchois et le périmètre du projet.

Penser à l'**entretien régulier** du site (et de ses équipements et infrastructures) et à sa **propreté d'ensemble**.

Prévoir des **toilettes publiques** adaptées à tous, propres et gratuites.